

Requiem

in d-Moll
K. 626

I. Introitus

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
vervollständigt von
Franz Xaver Süssmayr (1766-1803)

N°1 Requiem Adagio

Corno di Bassetto I

Corno di Bassetto II

Fagotto I

Fagotto II

Trombe in D

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
Basso ed Organo

p Solo
tasto solo
Adagio

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for two Bassoon parts (Corno di Bassetto I and II), two Bassoon parts (Fagotto I and II), Trumpets in D, Timpani, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Cello/Double Bass/Organ. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a tempo marking of Adagio. The key signature is D minor (three flats). The score shows the first few measures of the piece, with various instruments and vocal parts entering. The Cello/Double Bass/Organ part has a 'Solo' marking and 'tasto solo' instruction.

5

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8

Trombone I

Trombone II

Trombone III

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

8

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S. *Tutti*

A. *Tutti* Re - qui - em ae - ter -

T. *Tutti* Re - qui - em ae - ter - nam do - na

B. *Tutti* Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

Cont. *Organo*
(*Tutti*)

5 - 4 - 3 - 3# - 4 - 3

11

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
nam do - na e - is, — Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na

A.
e - is, Do - - - mi - ne do - na e - - is, Do - mi - ne, do - na

T.
8 e - is, — Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B.
e - is, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em — ae - ter - nam do - na

Cont.

7 # 3b 7 7 6 6 6 # 4 6 - 2 6 6

14

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
e - is, Do - mi-ne! et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu - a

A.
e - is, Do - mi-ne! et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu - a

T.
8 e - is, Do - mi-ne! et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu - a

B.
e - is, Do - mi-ne! et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu - a

Cont.

7 8 6 # 6 4 3/4

17

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lu - ce-at, lu - ce-at e - is!

lu - ce-at, lu - ce-at e - is!

8 lu - ce-at, lu - ce-at e - is!

lu - ce-at, lu - ce-at e - is!

p Vc. Bassi Solo

senza Org. *p*

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ 7^b $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ \sharp

20

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S. Solo

A.

T.

B.

8

Cont. Vc.

Te de - cet hym - nus, De - us in Si-

23

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
on; et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa -

A.

T.
8

B.

Cont.

28

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
o - ra - ti - o - nem me - am;

A.
ra - ti - o - nem me - am; ad te,

T.
8 ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

B.
au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

Cont.
6 6 6 4 3 6 6

30

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

A.
ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

T.
8 te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

B.
te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

Cont.

6
5

6
5

4
2

6b
4

7
3#

7
3#

6
4

5
3#

32

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

et.

et.

et.

et.

Solo

tasto

Tutti

Do - - na,

Re - qui - em ae-

6 4 #

35

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
Do - - na, do - - - na

A.
do - - - na e - - - - is Do - mi-ne! do - na,

T.
8 Re - qui - em ae - ter -

B.
ter - - - nam

Cont.
6 6 5# 4 # 6

Vc.

37

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
e - is, Do - mi-ne! do - na,

A.
do - na e - is re - qui - em ae - ter -

T.
8 nam do - na, do - na

B.
do - na, do - na e - is, e - is,

Cont.
Bassi Vc. Bassi
6 6 9 6 4 3# 6 5 2 6
5 3b - -

39

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
do - - - - na e - is re - qui - em ae - ter -

A.
- - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na

T.
8 e - - - is, do - - - - na e - is, do -

B.
Do - mi - ne! do - - na, do - - - na

Cont.
6 6 4 3 6 6

41

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.
- nam, ae - ter - nam, ae - ter -

A.
e - - is, do - na e - - is, do -

T.
8 na, do - na, na, do -

B.
e - - - is, do - - na e - - - is, do -

Cont.
6 3# - 6 6 6 5 - 6 6 3b

43

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
nam, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at

A.
na, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

T.
8 na, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B.
na, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Cont.
6 4 7 3 6 5

46

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

T.
8 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

B.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Cont.

6 4 5 3# 3# 6 5 6 7 3 6 4 5 3# 4 2# 5 3#