

## Info: Korrektur bei Langzeitbelichtung

Bei langen Belichtungszeiten ab ca. 1s muß je nach Film der Schwarzschildeffekt oder Reziprozitätsfehler (siehe auch [http://www.fotoreflexion.de/foto\\_lexikon\\_at1.html](http://www.fotoreflexion.de/foto_lexikon_at1.html)) berücksichtigt werden, d.h. es muß länger belichtet werden als die gemessene Zeit. Außerdem können bei Farbfilmen Farbstiche entstehen.

Die untenstehende Tabelle habe ich aus Informationen der Filmhersteller erstellt, die Werte sind als nur als Orientierung zu betrachten. Es gibt auch Schwankungen bei den Filmen je nach Produktionsserie (Filmemulsionsnummer).

Tabelle zum Bestimmen der erforderlichen Belichtungszeit:

Gemessene Zeit	1s	4s	10s	16s	sonstiges
<b>Diafilme</b>	Korrektur				
Agfa RSX II 50, 100	0		+0.5		siehe <sup>1</sup>
Fuji Astia, Velvia 100F	0	0	0	0	bis 60s ±0
Fuji Provia 100F	0	0	0	0	bis 128s ±0
Fuji Provia 400X	0	0	0	0	bis 60s ±0
Kodak E100G,E100GX,E100VS	0	0	0		
<b>Farbnegativfilme</b>	Korrektur				
Agfacolor Optima 100	0		+0.5		siehe <sup>1</sup>
Agfacolor Optima 200, 400	0		+1		siehe <sup>1</sup>
Fuji Realia 100	0	+0.3		+1	siehe <sup>1</sup>
Fujicolor NPH 400	0	+0.5		+1	siehe <sup>1 2</sup>
Kodak Portra Reihe	0	0	0		
<b>SW Filme</b>	Korrektur				
Agfa APX 100, 400	+1		+2		
Agfa Scala 200x	+0.5		+1		
Fuji Acros 100	0	0	0	0	bis 120s ±0
Ilford Delta 100, 400		9s	30s	60s	
Ilford Pan F, FP4, HP5	+1	7s	23s	56s	siehe <sup>1</sup>
Kodak T-MAX 100	+1/3		+15s		bei 100s-> +200s
Kodak T-MAX 400	+1/3		+15s		bei 100s-> +300s
Kodak TRI-X 320,400,Plus-X 125	2s	15s	50s	100s	

<sup>1</sup> "+" Angaben beziehen sich auf Blendenwerte und können nicht direkt auf die Belichtungszeit umgerechnet werden.

<sup>2</sup> Längere Zeiten als 16s werden vom Hersteller nicht empfohlen.